



## **Mesa 4: La problemática del medio ambiente y las sociedades latinoamericanas en los siglos XX y XXI**

Ximena A. Carreras Doallo

CONICET / CEAR – UNQ

[ximena\\_carreras@yahoo.com.ar](mailto:ximena_carreras@yahoo.com.ar)

### **Argentina como espacios de Patrimonio de la Humanidad: representaciones para un concepto de la nación**

#### **Resumen**

La construcción de la idea de nación puede entenderse desde la imbricación y sumatoria de un determinado grupo de sujetos, en un determinado territorio, con una cultura y leyes que los norman, administrado y gestionado desde un Estado, cuestiones que pueden cambiar a lo largo de la historia y que mantienen ciertas continuidades y unidad.

David Arnold (2000) sostiene que la naturaleza ofrece ideas sobre la estructura y la dinámica del pasado y remarca aquellos conceptos acerca del ambiente que resultaron “instrumentos de autoridad, identidad y reto”. Los factores físicos del ambiente influyen (e interactúan) en la formación de la identidad colectiva de cualquier grupo, cultura o nación. Por tanto, las ideas de los hombres acerca de sí y con la naturaleza desempeñaron parte nodal de los procesos relacionados con la construcción de la idea de nación así como de su interpretación.

En el presente trabajo se analizan los capítulos del programa “*Tu mundo. Argentina*” del



Canal Encuentro. Y, dado que refieren a espacios que fueron reconocidos como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, sólo se estudiarán las representaciones gráficas e icónicas en que la clave sea lo natural respecto de la construcción de la idea de nación.

La propuesta del estudio se inicia con la convicción que existen espacios que la mayoría de los ciudadanos nunca visitaron pero pueden identificarlos y apreciarlos mediante imágenes (en tanto representaciones) en los que se refuerza la idea de nación e identidad nacional (Troncoso, C. y Lois, C.; 2003). En este trabajo se plantea entonces una perspectiva transdisciplinar desde la que se observará la construcción de la idea de nación argentina a partir de la mirada del programa de la naturaleza.

Argentina como espacios de Patrimonio de la Humanidad: representaciones para un concepto de la nación